



## Monumento a Fleming

**Juan Abascal Fuentes. Contemporáneo 1957-59**

Monumento compuesto por un volúmen de carácter arquitectónico construido en piedra caliza. Éste se levanta sobre una doble grada de planta poligonal y consta de tres volúmenes, destacando el central en altura y anchura. En la parte frontal, flanqueado por dos pilastras se encuentra el busto en bronce que representa el retrato realista del Dr. Fleming sobre un pedestal. En la parte trasera se dispone una fuente con taza con forma avenerada, que recoge el agua vertida por un surtidor conformado por dos alegorías (ciencia y vida) en relieve. Los laterales se reservan para inscripciones dedicatorias en homenaje al Dr. Fleming.

Realizado por Juan Abascal Fuentes entre 1957-59. La inscripción de la parte derecha está dedicada a Fleming por la ciudad de Sevilla: "La ciudad de Sevilla en memoria al insigne investigador Sir Alexander Fleming, descubridor de la penicilina" y la de la parte izquierda describe de quién fue la iniciativa para llevarla a cabo: "Este monumento se erigió por iniciativa del " diario" Sevilla mediante suscripción popular, con aprobación del Excmo. Ayuntamiento". Fleming visitó Sevilla y fue Celestino Fernández Ortiz quien promovió dedicarle este recuerdo en los tiempos en que fuera Concejal y Director del citado rotativo. Fue trasladado a este lugar en época reciente, ya que anteriormente se localizaba en los jardines del Parlamento de Andalucía.

Valoración Patrimonial Se trata de un monumento conmemorativo realizado a mediados del siglo XX, siendo obra del artista Juan Abascal. Se constituye como la materialización de una iniciativa popular de gran difusión mediática en la época.

Este monumento es desconocido por parte doble, por lo poco se le conoce y por lo poco que se le ve, ya que está en un lugar privado. Pero le dedico esta entrada porque el monumento, hasta hace poco, era bastante público. Sir Alexander Fleming, descubridor de la penicilina, visitó Sevilla en una ocasión y en 1957 se aprobó como homenaje un monumento realizado por Juan Abascal Fuentes y pagado mediante suscripción popular tras la iniciativa del diario Sevilla. Fue inaugurado en los jardines que adornan la entrada del Parlamento de Andalucía.

En 2003, debido a la remodelación de estos jardines el monumento fue desmantelado de su emplazamiento. Tras estar todo el complejo resguardado en un almacén municipal y el busto en un salón del Ayuntamiento, se alargaron los trámites para buscarle una nueva

ubicación. Finalmente, hubo acuerdo con la Universidad de Sevilla y fue reinaugurado el 20 de octubre de 2004 en un patio ajardinado de la Facultad de Medicina.